



NA CZASY
rozpędzonej
kultury

*“Wiem przynajmniej w części co moja opowieść znaczy dla mnie. Dla Was może oznaczać
coś zupełnie innego.”*

Ursula Le Guin

“SZTUKA POLECANIA na czasy rozpędzonej kultury” to projekt artystyczny eksplorujący potencjał jaki drzemie w codziennym geście polecenia sobie wzajemnie różnorodnych źródeł wiedzy i inspiracji.

Podsumowanie działania w formie **wystawy i otwartej przestrzeni kreatywnej** odbędzie się w marcu, w ramach tegorocznego Festiwalu Wielu Pytań.

Działasz w obszarze sztuki, projektowania, rzemiosła artystycznego, lub innych twórczych aktywności? Ta **wystawa** jest dla Ciebie!

Wykorzystaj swoją twórczość, aby polecić w unikalny sposób ważne dla Ciebie **źródła wiedzy**. Ty wybierasz co i jak polecasz!

Zachęcamy do zgłaszania prac zarówno osoby tworzące profesjonalnie, jak i wszystkich zaangażowanych w działania twórcze hobbistycznie. W ramach wystawy zbiorowej przewidujemy przestrzeń na różnorodne formy artystycznej ekspresji w autorskiej interpretacji przedmiotu polecenia – **“twórczych poleceniach”**.

Nabór na wystawę trwa do 18 lutego 2024 i ma charakter otwarty.

Szczegóły nadsyłania zgłoszeń w [Regulaminie](#).

aspkatowice



wud silesia



Zespół kuratorski

Agata Magdalena Nowak (WUD Silesia, Morfika)
Hanna Sitarz (ASP Katowice)
Karolina Maria Wiśniewska (ASP Wrocław)

Zespół projektowy

Aleksandra Skrzypek (ASP Katowice)
Inga Stelmach
Wiktoria Huzar (ASP Katowice)
Amelia Sułkowska (ASP Katowice)
Natalia Piątek (ASP Katowice)

Open Call – FAQ

1. Kto może zgłosić swoje prace?

Do zgłaszania swoich prac zachęcamy **wszystkie osoby, które tworzą i inicjują działania kreatywne w różnorodnych obszarach sztuki i rzemiosła** – niezależnie czy zajmują się tym profesjonalnie, czy w ramach swoich zainteresowań lub hobby.

Nasz nabór szczególnie kierujemy do osób twórczych w regionie śląskim, ale propozycje z całej Polski są mile widziane!

2. Czym są Twórcze Polecenia?

Jako Twórcze Polecenia rozumiemy **prace artystyczne, które nawiązują do lub interpretują ważne dla autorek / autorów źródła wiedzy i inspiracji.**

Praca może nawiązywać do jednej lub kilku idei – książek, filmów, utworów muzycznych, fragmentów tekstów kultury, badań naukowych, baśni, audycji radiowych, podcastów i wielu wielu innych.

Istotne jest to, że są to źródła które są z jakiegoś powodu dla Was ważne, wyjątkowe i chcecie je polecić innym, wykorzystując swoje techniki i pomysły artystyczne.

Podczas wystawy będziemy prezentowali zarówno zgłoszoną pracę, jak i informacje na temat jej inspiracji/

3. Jakie formy działań artystycznych można zgłaszać?

Jesteśmy otwarci na różnorodne techniki artystyczne, rzemieślnicze i media. Od obiektów 2D, 3D, po utwory literackie, muzyczne, filmowe, działania performatywne, warsztaty, spektakle, instalacje, ale również obiekty użytkowe, gry komputerowe, ubrania, biżuterię, i inne.

4. Czy można zgłaszać prace wygenerowane przez AI?

Zależy nam na Waszym autorskim, unikalnym spojrzeniu, dlatego prosimy nie wysyłać prac, które w całości, lub częściowo zostały wygenerowane przy



wykorzystaniu sztucznej inteligencji.

5. Co należy dostarczyć w zgłoszeniu na Open Call?

Zgłaszając się do naboru, należy przesać wypełnioną: [Kartę Uczestnictwa](#) i [Kartę Zgłaszanej Pracy](#) wraz z załącznikami.

Załącznikami mogą być linki do Waszych prac lub prezentacja koncepcji, zdjęcie, szkic w formacie jpg. lub pdf.

Wszystko prosimy przesać na adres mailowy art@wudsilesia.pl

6. Co należy opisać w Karcie Zgłaszanej Pracy?

W ramach wystawy będziemy prezentować zarówno prace autorskie ("twórcze polecenia") jak i źródła inspiracji do prac. Zależy nam również na autorskim wyjaśnieniu wyboru polecenia, dlatego prosimy o wypełnienie tych informacji w Karcie.

7. Czy uczestnictwo w naborze jest darmowe?

Tak. Jedynie o co prosimy to osoby zakwalifikowane o dostarczenie prac i odbiór ich po zakończeniu wystawy, na swój koszt.

8. Jak podejmowana jest decyzja o zakwalifikowaniu prac na wystawę?

Decyzję o zakwalifikowaniu prac podejmuje zespół kuratorski w składzie:

Agata Magdalena Nowak – Artystka, Badaczka UX, Animatorka kultury, koordynatorka działań WUD Art od 2011 roku, w ramach inicjatywy WUD Silesia.

Karolina Maria Wiśniewska – Projektantka, Artystka, Animatorka kultury, prowadząca pracownię książki na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.

Hanna Sitarz – Projektantka, artystka, wykładowczyni na Wydziale Projektowym Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach.

Kuratorzy mogą skontaktować się z uczestnikami, aby poprosić o doprecyzowanie, czy dodatkowe informacje.



9. Gdzie szukać informacji dodatkowych?

Szczegóły związane z prowadzonym naborem znajdują się w [Regulaminie](#).

Na bieżąco publikujemy informacje o projekcie na kanałach social media.

1 lutego 2024 o 19.00 planujemy otwarte spotkanie informacyjne on-line, na którym opowiemy o idei "Sztuki Polecania na czasu rozpędzonej kultury" i będziemy odpowiadać na Wasze pytania. Szczegóły publikujemy na bieżąco na naszych [kanałach social media](#).

Możecie również kontaktować się z nami mailowo na art@wudsilesia.pl

10. Czy można zgłaszać prace jako zespół?

Tak.

11. Czy w Open Call mogą brać udział osoby nieletnie / dzieci?

W naborze **mogą wziąć udział również osoby nieletnie**, jednak prosimy o przesyłanie zgłoszeń w ich imieniu przez rodziców / opiekunów.

